

Proyecto de Museo

Museooceno

1355

# ¿Qué es un museo?



“Un museo es una institución permanente y sin ánimo de lucro al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe, para propósitos de estudio, educación y ocio evidencias materiales del pueblo y de su ambiente.”





# La conservación del patrimonio



“La adecuada organización de las colecciones y la total documentación de la información asociada a cada ejemplar sobre su procedencia, investigación relacionada, análisis técnicos e historial de exhibición son la clave para el beneficio intelectual de esos recursos irremplazables.

Uno de los objetivos más importantes dentro de los proyectos museísticos, debe ser dotar a la comunidad museística de una sensibilización hacia las necesidades, preocupaciones y prioridades de la conservación y gestión de colecciones.”

# Situación de la Sala de las Tortugas



- ❧ **No tiene entidad jurídica.**
- ❧ Está situada en un sótano de la Facultad de Ciencias.
- ❧ La mayor parte de la colección (un 70%) es **patrimonio de dominio público** obtenida con fondos de la JCYL. El resto son donaciones de particulares y depósitos del Museo Nacional de Ciencias Naturales.
- ❧ **No hay conservador** que se encargue de su gestión.



# Necesidades



- ❧ **Laboratorio de Restauración.**
- ❧ **Gestionar las visitas** guiadas de escolares y otros grupos.
- ❧ Coordinar visitas y préstamos de los diferentes **grupos científicos** que estudian el material de la colección.
- ❧ **CONSERVADOR** para coordinar y realizar estas actividades y que sirva de impulso para la creación del Museo.
- ❧ **REUBICACIÓN del Museo.**
- ❧ Adaptación de los contenidos e implementación de **nuevas tecnologías.**
- ❧ **Inventario de yacimientos paleontológicos** de vertebrados de Castilla y León.
- ❧ **Inventario digital** de los más de 25.000 ejemplares de la colección.



# Epílogo



“La falta de recursos económicos, de espacio y equipamiento apropiado así como del personal adecuado necesario para atender las distintas tareas y funciones de los museos de Historia Natural, puede llevar a la larga a un deterioro importante y, en el peor de los casos, a la desaparición de ricas colecciones que, como conjunto, reflejan la Biodiversidad pasada y presente de nuestro país.”